

VNITŘNÍ SVĚTY

12. Jde o duši: prevence (12+), cca 27 min.

Filmy o překonávání psychických obtíží

1. Jaký film Tě nejvíce zaujal?
2. Nerozuměl/a jsi nějakému filmu? Kterému?
3. Film *Jouska* by mohl mít i jiné názvy. Napadají Tě nějaké?
4. Je v některém z filmů hrdina/ka, který je Ti blízký? Cítíš se někdy podobně jako on/a?
5. Jak bys popsal/a emoce, které prožívala hrdinka filmu *Jouska*? (osamělost, odcizení, strach z lidí)
6. Jak bys popsal/a emoce, které prožíval hrdina filmu *Kouzelné brýle*? (osamělost, odosobněnost, rutina, nuda)
7. Dokážeš si představit, že by byl film *Jouska* natočen jako papírková animace? Papírková animace je speciální druh animovaného filmu, který se vytváří pomocí vystřížených papírových postav a kulis. Tímto způsobem je natočený film *Kouzelné brýle*.
8. Ve filmu *Jouska* pomůže dívce k odhodlání zúčastnit se kulinářské soutěže nepříjemná situace Jaká? (chvilková ztráta milované hračky a uvědomění si toho, že je to jen věc)
9. Je důležité překonávat nepříjemné situace, získávat z nich zkušenosti a jít posilněný/a dál, nebo je lepší se nepříjemným situacím neustále vyhýbat? Co si o tom myslíš?
10. *Kouzelné brýle* známe z knihy *Labyrint světa a ráj srdce*. Víš, kdo ji napsal? (Jan Amos Komenský)
11. Kouzelné brýle mají v díle J. A. Komenského *Labyrint světa a ráj srdce* odlišnou funkci než brýle ve filmu *Kouzelné brýle*. V čem se liší to, co tyto dvojce brýle svým nositelům umožňují vidět?
(Brýle v *Labyrintu světa a ráj srdce* nabízejí nositeli zkreslené vidění, ukazují mu svět jiný, než ve skutečnosti je. Brýle z filmu umožňují nositeli laskavý a zúčastněný pohled na svět. Nabízejí mu odlišný pohled na každodennost a přinášejí blízkost a pochopení.)

Pro pokročilé:

12. Měly filmy šťastný konec? Proč?
13. Má film *Jouska* lineární časovou rovinu – dějí se v něm události postupně, jedna za druhou? (ano)