

Na prahu dospělosti (14+)

O odrůstání a o tom, co hřeje i pálí, když jsme už téměř dospěli

1. Který z filmů se Ti líbil nejvíce?
2. Vyvolal v Tobě některý film touhu natočit něco podobného? Jaké téma bys zvolil/a?
3. Je nějaký film, kterému jsi neporozuměl/a? Může jít o chybu ze strany tvůrce? Jakou?
(např. nesrozumitelnost děje, nejednoznačné rozuzlení, nedostatečná kvalita zvuku, nadbytečné obrazy, bezvýznamné detailní záběry apod.)
4. Víš, jak se nazývá typ animace, kterým je vytvořen film Na konci tunelu světlo? (kolážová – tvořená např. v Adobe After Effects, připomíná vystřihovánky z různých materiálů, např. novin nebo fotografií)
5. Který z filmů je oslavou přátelství? (Půlnoční město)
6. Zažil jsi Ty nebo někdo v Tvé rodině, že mu bylo řemeslo vybráno rodiči?
Jak bys ses s takovým osudem smířil/a Ty?
7. Pochytil jsi některé filmové reference ve filmu Na konci tunelu světlo?
(Marečku, podejte mi pero, Pulp Fiction, Better Call Saul, Klub rváčů)
8. Který z filmů má podle Tebe šťastný konec? Podle čeho se to pozná? (problém hlavního hrdiny je vyřešen, dosáhl kýženého cíle, do budoucna jde s hlavou vztyčenou, jako diváci cítíme úlevu ze spravedlivé rozřešení)
9. Problémy, které zmiňuje film Teenageři, jsou typické pro tzv. generaci sněhových vloček.
Víš, co tento termín znamená? V čem je dnešní generace mladých znevýhodněná a co konkrétně Tobě pomáhá mít lepší den?
10. Který z filmů pracuje s rychlým, dynamickým střihem a stupňující se hudbou, aby umocnil napětí a zdánlivě urychlil tok času? (Divoká jízda Anny McGee)
11. Když bys měl/a rozlišit dennodenní aktivity, které Tvou baterku dobíjí, a ty, které ji naopak vybíjí, co by na takových seznamech bylo?
(televize, sociální sítě, hry x pobyt na čerstvém vzduchu, pohyb, tanec, vaření, vyrábění)