

Rodina blízká, vzdálená, ale naše (12+)

Snímky o blízkosti i o propastech, které nás dělí od našich nejbližších

1. Který z filmů se Ti líbil nejvíce?
2. Je nějaký film, který v Tobě vyvolal radost?
3. Děj kterého filmu obsahuje *plot twist*? Dovedeš tento termín vysvětlit? (Neznámá známost – Josef trpí onemocněním a pro Evu není neznámým člověkem; plot twist je náhlá, nečekaná změna zápletky, obvykle odhalená v posledním, třetím, dějství filmu)
4. Dokážeš pojmenovat, co je problémem filmu *Dej mi pusu na dobrou noc*? Jde o tzv. *spouštěč děje*, bez kterého by se příběh neodehrál. (lísteček se vzkazem spadlý na zemi)
5. Který z filmů Ti přišel nejvíce amatérský? Podle čeho tak soudíš? (neúplná výše děje, neostrost záběru, žluté světlo, třes kamery, nesrozumitelnost děje apod.)
6. Co předává divákovi nenarativní film, který postrádá dějovou linku, jako jsou *Tři barvy*? (nenarativní nebo abstraktní filmy se zpravidla snaží vyvolat emoci, kterou cítil autor, když film natáčel, nebo kouzlo okamžiku)
7. Jak bys popsal/a druhy animace, které jsi ve filmu viděl? (3D animace, papírková animace)
8. Jaké následky s sebou nese sociální odloučení seniorů nejen na Vánoce? (zhoršení psychického stavu, budování nezdravých návyků, nedostatek podnětů pro udržování kognitivních funkcí)
9. Znáš podobné dobročinné projekty, jako je *Vánoční pošta*? Např. *Ježíškova vnoučata*. Vyhledej je na internetu a zjisti, co dělají.
10. Pomohl/a jsi někomu v rámci podobného nebo jiného dobročinného projektu?