

Rovnost (13+), cca 36 min.

O diskriminaci, předsudcích i tom, že jsme si všichni rovni

1. Který z filmů se Ti líbil nejvíce?
2. Jakými hlavními tématy se tento filmový blok zabývá?
Máš s některým z těchto témat vlastní zkušenosti? (diskriminace, šikana, předsudky)
3. Který z filmů tato témata podává humornou formou? (Nebud' tak hloupý, chlapče)
4. Film *Růžový balonek* pojednává o diskriminaci žen v bandy hokeji. Napadají Tě další příklady, kdy dochází k diskriminaci na základě pohlaví? (platové podmínky v práci, tzv. „růžová daň“, diskriminační otázky u pohovoru ohledně počtu dětí, nemocnosti či plánování rodiny apod.)
5. Film *V parku – Dokud se neosvědčíš* akcentuje stereotypizaci žen. Dovedeš uvést více příkladů, jak stereotypizace žen může vypadat? (předsudky o očekávaném vzhledu, zájmech, kariéře, vztahových preferencích, péči o domácnost nebo touze po dětech, upřednostňování rodiny před kariérou apod.)
6. Ve filmu *Yasmin* se Karoline dopustí hned několika společenských faux pas. Dokážeš některá vyjmenovat? (stereotypizace na základě vzhledu, dotazy na původ, komolení jména, sahání na vlasy bez souhlasu)
7. Ve filmu *Kyle* učitelka dějepisu řekne, že „se všemi se musí zacházet stejně“, přestože Kyle byl při testu ve třídě úplně nový. Tato scéna naráží na rozdíl mezi pojmy equality a equity, neboli rovnost vs. spravedlnost. Vyhledej na internetu obrázek, který tyto pojmy porovnává, a vysvětli jej.
8. Který z filmů bychom mohli označit za naivní bajku s ponaučením?
(Kyle; až neuvěřitelná polarizace chování žáků a učitelky vůči Kyleovi a patetické rozuzlení s prezentací)
9. Je něco, co bys na místě autorů filmu udělal/a jinak?
Přišel Ti některý film v něčem nedokonalý? V čem?