

Šikana (10+)

O nebezpečích moderní společnosti, jejích nárocích a šikaně

1. Který film se Ti líbil nejvíce?
2. Je něco, čemu jsi neporozuměl/a? Udělal/a bys jako filmař něco jinak?
3. Jakou technikou je vytvořený film *Clara*?
(cut-out animation, v češtině papírková animace, 2D obraz na stole je snímán zeshora)
4. Příběh kterého z filmů připomíná bajku, tedy příběh s ponaučením? (Nezbedové – na základě lži chlapce se parta kamarádů domluví a jeho chování mu oplátí jiným pránkem)
5. Jak může vypadat šikana ve školním kolektivu?
6. Kde jinde může k šikaně docházet?
7. Jak poznáš, že Tvůj spolužák či spolužačka jsou ve skrytu obětí šikany? Čeho by sis měl všímat?
(zhoršený průměr, stranění se kolektivu, uzavřenost, úzkost, vyhýbání se společným aktivitám nebo místům)
8. Jakou technikou je vytvořený film *Zpráva z vesmírné stanice*? (animace lega pomocí stop-motion techniky)
9. Který z filmů nese prvky dystopie – fiktivní společnosti vyvinuté špatným směrem omezující lidská práva a svobodu? (Bezpečnost v podobnosti – identita skrytá za maskou, jejíž sundání je trestné)
10. Ve filmu *Clara* se hrdinka brání, že vidí dobře jako sova a že jí nevadí, že má velký nos. Častěji se ale oběti šikany nezvládnou bránit, jelikož tzv. *zamrznou*. Vyhledej na internetu pojem „*zamrznutí*“ a uveď další příklady, kdy k němu může dojít. (reakce na stres při nepříjemné konfrontaci, slovním napadení, fyzickém ohrožení, šoku při dopravní nehodě, zdravotní indispozici kamaráda apod.)