ZEMĚ: MÍSTO PRO ŽIVOT o krajině, kde žijeme i ochraně celé planety / EKOLOGIE

4. Můj domov – místo, kde žiji (13+), cca 31 min.
O místní krajině, udržitelnosti i sepětí s místem, kde žijeme

1. Zamysli se nad krajinou, městem nebo vesnicí, kde žiješ. Co je na ní krásné?
A co problematické? Jací lidé zde žijí?

2. Představ si, že se chystáš točit film o tomto místě nebo o lidech, kteří zde žijí.
Koho oslovíš, aby mluvil v Tvém filmu? Kde budeš pátrat po informacích? Koho se budeš ptát?
(Mohou to být pamětníci, místní lidé, komunity a angažovaní lidé, kroniky a historické dokumenty, staré mapy, fotografie a novinové články, mohou Ti pomoci filmové a rozhlasové dokumenty, sochy na náměstí, kameny zmizelých.)

3. Jaký název bys dal/a svému filmu?

4. Natáčení filmu může být dobrý způsob, jak se dozvědět zajímavé informace o světě a lidech.
Ve kterých filmech hledají autoři odpovědi na otázky o smyslu života, práce a vztahu ke konkrétním místům?

(***Promlouvat s krajinou*** – Úcta ke krajině se promítá do všech oblastí života. ***Srdce Harlesdenu*** – Mapování místní komunity a proces výroby filmu napomáhají k pochopení lidí a místa. ***Jarigaj*** – autoři nám ukazují téměř zaniklá starobylá řemesla a přibližují životní styl a pracovní rutinu tří řemeslníků. ***Sanikiluaq*** – Dokumentární portrét o Charliem - jednom ze starších v inuitské komunitě.)

5. Ve filmu *Jarigaj* říká japonský řemeslník, že by mladé generaci přál, aby nalezla svou Jarigaj. Jarigaj je to, co dává práci smysl, je to vášeň, která nás nutí práci dělat. Je nějaká činnost, pro kterou se umíš nadchnout, která Tě úplně pohltí?

6. Ve filmu *Promlouvat s krajinou* mluví David o přírodě jako o své součásti. Jaký vztah máš k přírodě Ty? Vzpomeneš si na situaci, ve které ses cítil/a jako součást přírody?

7. *Klimasmutek* je pocit, který se u nás může objevit, když zaznamenáváme různé zprávy o stavu životního prostředí. Je naprosto přirozenou reakcí; může se projevovat obavami, bezmocí, strachem nebo úzkostí. Pokud ho zažíváš, je důležité nezůstat jen u smutku, ale proměnit ho v aktivní přístup k ochraně přírody. Jakými aktivitami můžeš klimasmutek proměnit v čin? (Můžeš důkladně třídit odpad, šetřit vodou a energiemi, učit se o přírodě, zapojit se do ekologických aktivit, dodržovat pravidla slow fashion, moudře se stravovat a mluvit o tomto problému s ostatními.)

8. Jeden z filmů je kritikou současného stavu životního prostředí. Který to je?(Ostravská inverzní dumka)

Pro pokročilé:

9. Ve kterých filmech jsi viděl/a osobní výpověď?
(*Promlouvat s krajinou* – David vypráví o svém vztahu k přírodě, *Srdce Harlesdenu* – výpovědi autorů filmu a lidí z místní komunity *Jarigaj* – výpovědi tří řemeslníků, *Sanikiluaq* – Charliem vypráví o lovu a o tom, jak přežít v drsných podmínkách)

10. Znáš nějaké současné dokumentární filmy o krajině, ve které žijeme?(Planeta Česko, Planeta Praha)

11. Film Ostravská inverzní dumka má netypickou verbální složku. Co Ti komentář filmu připomíná?
(báseň – film je animovanou adaptací básně věnované nedýchatelnému prostředí v okolí Ostravy)