

**RODINA BLÍZKÁ, VZDÁLENÁ, ALE NAŠE (12+) – Snímky o blízkosti, i tom, jak je každá rodina jiná. Poznáte tu svoji?**

1. Jaký film se Ti líbil nejvíce?
2. Je nějaký film, který se Ti nelíbil nebo jsi mu nerozuměl? Který?
3. Co dělá radost Tvé rodině? Jak spolu rádi trávíte čas?
4. Umíš se bavit se všemi členy rodiny, i když jste v leccčem odlišní?
5. Film Malý vánoční stromeček bychom mohli označit za „pohádku naruby“. Co vše bylo jinak, než v klasických vánočních pohádkách? (stromek ozdobený pizzou, Santa jí pizzu a ne sušenky, stromeček ukradne sáňky, srážka saní s kometou)
6. Kde myslíš, že stromeček našel pro sebe vhodnější rodinu – u lidí, nebo v lese? Podle čeho tak soudíš?
7. Nacházíš nějaké podobnosti v některé z filmových rodin s tou Tvojí? Jaké?
8. Každý člověk potřebuje mít na světě jedno bezpečné místo, kam patří a kam se vždy může obrátit. Máš takové místo? Je jím Tvůj domov?
9. Proč myslíš, že jsou pro někoho Vánoce stresující, a ne časem odpočinku?

**Pro pokročilé:**

10. Zvládl bys pojmenovat typ animace užitý ve filmu Malý vánoční stromeček? Jak takový film vzniká? (plošková – kreslené pozadí a papírové loutky jsou položeny na stole, scénu snímá seshora fotoaparát)
11. Jeden z filmů se pohybuje na hranici dokumentu a hraného filmu – říká se mu dokumentární film. V něm je většina akce neplánovaná, bez scénáře, některé prvky jsou ale předem připravené, sehrané. Který z filmů je podle Tebe dokumentárním filmem? (Viktorie; kamera zaznamenává všední den malé Viktorie, ale závěrečná scéna s nalezením Juju je sehraná.)
12. Víš, který český dokumentarista s oblibou točí právě dokumentární filmy? Tzn. dokumenty na pomezí fikce? (Vít Klusák; V síti, Svět pole Daliborka)



## Evaluační formulář pro pedagogy

1. Byly filmy vhodně zvolené vzhledem k věkové kategorii dětí?

---

2. Odpovídaly filmy danému tématu bloku?

---

3. Porozuměly děti filmům bez potíží?

---

4. Byly otázky v pracovním listu srozumitelně formulované?

---

5. Byla projekce přínosem a naučila děti něco nového?

---

6. Jaké jiné téma byste si přáli v rámci projekce probírat?

---

7. Máte nápad, jak pracovní listy vylepšit nebo pedagogům usnadnit práci s nimi?

---

Prosíme zašlete vyplněný formulář na náš e-mail: [evaluace@afilmteensfest.com](mailto:evaluace@afilmteensfest.com).