



CHRAŇME ZEMI V KAŽDÉ ZEMI (6+) – O tom, jak chránit planetu, ať jsme malí či velcí

1. Jaký film se Ti líbil nejvíce?
2. Je nějaký film, který se Ti nelíbil nebo jsi mu nepochopil? Který?
3. Před čím podle Tebe varuje film Hadrosvět, kde naši planetu sežere obří kontejner?
4. Máš podobný koníček, jako chov rybiček, péči o zahrádku nebo jinou aktivitu spojenou s přírodou?
5. Jsi zodpovědný tříděč odpadu? Bojuješ někdy s leností jít vyhodit plastový kelímek tam, kam patří, jako to ukazuje film Třídít či netřídít?
6. Čím svět rostlin ve filmu Plantopolis připomíná náš svět? Co mají naše dva světy společného? (chytřé telefony, Bílý dům s prezidentem, metro a revizory, mladé kaktusy chodí do školy)
7. V dokumentu Valčík u skalního bazénu se chlapec díky pandemii covidu-19 odvrátí do přírody, kde naváže neobvyklé přátelství s chobotnicí. Překvapilo Tě někdy podobně přátelské zvířátko, kterého ses původně podvědomě bál?
8. Slyšel jsi někdy pojem mikroplasty? Jsou to maličkaté částice plastu, které se kvůli špatnému třídění odpadu vyskytují například ve vodě, kterou pijeme. Který z filmů na toto téma narážel? (Novodobé prostěno – recept sestával z plastových výrobků)

Pro pokročilé:

9. Ve filmu Duše šelem lovec zastřelí kondora na nebi. Tušíš, kdy je lov přírodě prospěšný, a kdy ne? Poradí Ti například slova myslivec a pytlák.
10. Film Zelené město nemá šťastný konec – vyhraje zmutovaná příroda, na kterou je lidstvo krátké. Proč si myslíš, že se tak stalo? Co udělalo lidstvo ve filmu špatně? (příroda vždycky zvítězí, na zákon přírody a zákon stvoření nevyzrajeme, je třeba to respektovat)
11. Ve filmu Síla soudržnosti zvířátko drží při sobě a Matka Příroda je nakonec všechna zachrání – pomůže jim uhasit požár deštěm. Zkus se zamyslet nad tím, jak přístup „táhnout za jeden provaz“ může pomoci nám lidem. (třídění odpadu, ohled na životní prostředí, respekt ke zvířatům, společná odpovědnost za přírodu kolem nás)



Evaluační formulář pro pedagogy

1. Byly filmy vhodně zvolené vzhledem k věkové kategorii dětí?

2. Odpovídaly filmy danému tématu bloku?

3. Porozuměly děti filmům bez potíží?

4. Byly otázky v pracovním listu srozumitelně formulované?

5. Byla projekce přínosem a naučila děti něco nového?

6. Jaké jiné téma byste si přáli v rámci projekce probírat?

7. Máte nápad, jak pracovní listy vylepšit nebo pedagogům usnadnit práci s nimi?

Prosíme zašlete vyplněný formulář na náš e-mail: evaluace@afilmteensfest.com.