

**LITERATURA, JAK JSTE JI NEČETLI (18+) – Animované adaptace klasických děl
převyprávěné dětmi**

1. Jaký film se Ti líbil nejvíce?
2. Je nějaký film, který se Ti nelíbil nebo jsi mu neporozuměl? Který?
3. Bruncvík je jedna ze soch na Karlově mostě. Znal jsi pověst o něm? Znáš jiné národní pověsti?
(např. Blaničtí rytíři)
4. Jasnovidec je stylizovaný do žánru sci-fi. Všiml sis některých sci-fi prvků?
(Slunce a Měsíc v pozadí, levitující stůl, futuristický interiér)
5. Film Vrba představil jen výňatek veršů z Erbenovy básně. Víš, jak příběh pokračoval dál?
(duch ženy mu poradí, ať z vrby udělá kolébku a proutí zasadí podél vody, ať je matka dítěti nablízku i po smrti)
6. Film Cesta knihy shrnuje historii písemnictví a knihtisku. Víš, jaká je nejstarší dochovaná
písemná památka? (Epos o Gilgamešovi, 2000 př.n.l.)
7. Za potopením lodi Rusalka v roce 1893 stála ve skutečnosti konstrukční vada, nikoli mořská
panna. Znáš jiné pohádky, filmy, knihy, které pojednávají o vztahu námořníka a mořské panny?
8. Slovtvorba, hra se slovy, rýmování i básnická improvizace jsou typické pro obor populární
v ČR i po celém světě. Víš který? (slam poetry)
9. Jak vnímáš přechod čtenářů z tištěné knihy na e-booky? Je to správný vývoj?
Který tábor zastáváš Ty?

Pro pokročilé:

10. Která jiná Čapkova díla bys rád viděl jako filmovou adaptaci?
11. Znáš hranou nebo animovanou adaptaci Svatební košile či jiných Erbenových básní?
Které jeho básně se Ti líbí?
12. V češtině jsou Rusalka a mořská panna dvě různé věci. Čím si myslíš, že je způsobeno, že každá
země má vlastní verzi těchto pověstí a pohádek? (ústní lidová slovesnost – příběhy se po generace vyvíjely
a měnily s každým vyprávěním)



Evaluační formulář pro pedagogy

1. Byly filmy vhodně zvolené vzhledem k věkové kategorii dětí?

2. Odpovídaly filmy danému tématu bloku?

3. Porozuměly děti filmům bez potíží?

4. Byly otázky v pracovním listu srozumitelně formulované?

5. Byla projekce přínosem a naučila děti něco nového?

6. Jaké jiné téma byste si přáli v rámci projekce probírat?

7. Máte nápad, jak pracovní listy vylepšit nebo pedagogům usnadnit práci s nimi?

Prosíme zašlete vyplněný formulář na náš e-mail: evaluace@afilmteensfest.com.