

**PŘEDSTAV SI...! (5+) – Filmy pro ty, co rádi sní, pro ty, co si rádi představují i nemožné,
a pro první třídy, co se ještě nepročetly na konec abecedy**

1. Který z filmů se Ti líbil nejvíce?
2. Je nějaký film, který se Ti nelíbil nebo jsi mu neporozuměl?
3. Máš nějaké své oblíbené místo, kam se vydáváš ve fantazii, tak jako naši dva medvídci do vesmíru?
4. Pánovi v čekárně pomohl snový tanec zkrátit dlouhou chvíli. Jak si krátíš čekání u zubaře ty?
5. Ve filmu Rožec se maminka ujímá nelehkého úkolu – shání dceři jednorožce. Umí podobně kouzlit i Tvá maminka? Za co jsi jí vděčný?
6. Víš, co je pověst? Který z filmů by se dal nazvat pověstí? (O Bruncvíkovi – bájně vyprávění předpovídá už název samotný, především pak ale dávný historický příběh o člověku a zvířeti – lvu, jenž se stal státním symbolem.)
7. Umíš vyjmenovat některé druhy animace, které jsme viděli? (kreslená – Medvědí mise, loutková – Tajemné obrazy, pixilace – Magic School, digitální – Rednit, stop-motion – Muzeum pikniků)
8. Film Kapka adrenalinu popisuje jev, o kterém se učíme v přírodovědě. Víš, jaký je jeho název? (koloběh vody)

Pro pokročilé:

9. Našel jsi film, který neměl příběh? Který byl jen experimentem obrazu, tvarů, barev? (Rednit)
10. Je něco, co bys některému filmu vytknul? Nesrozumitelnost, trhaný obraz, zmatený děj?
11. Film Medvědí mise působí uklidňujícím dojmem jako pohádka na dobrou noc. Napadá tě, jak toho tvůrci docílili? (správně zvolený hudební doprovod – něžná hra na xylofon)
12. Který z filmů podle tebe nevytvořili malé děti, ale zkušený animátor? (Procházka stoletou rajskou zahradou paličkované a šité krajky a Rednit.)
13. Holčička ve filmu Rožec jednorožce nezískala. Je to i tak šťastný konec? (ano – děti to nejlépe poznají podle vlastní pocity, zda se na konci za hrdinu příběhu radují, nebo jsou smutní)



Evaluační formulář pro pedagogy

1. Byly filmy vhodně zvolené vzhledem k věkové kategorii dětí?

2. Odpovídaly filmy danému tématu bloku?

3. Porozuměly děti filmům bez potíží?

4. Byly otázky v pracovním listu srozumitelně formulované?

5. Byla projekce přínosem a naučila děti něco nového?

6. Jaké jiné téma byste si přáli v rámci projekce probírat?

7. Máte nápad, jak pracovní listy vylepšit nebo pedagogům usnadnit práci s nimi?

Prosíme zašlete vyplněný formulář na náš e-mail: evaluace@afilmteensfest.com.