



## **PŘEDSTAVUJ SI JEŠTĚ...! (10+) - Filmy o fantazii, imaginaci a jiných světech pro ty, co rádi sní v každém věku**

1. Jaký film se Ti líbil nejvíce?
2. Je nějaký film, který se Ti nelíbil nebo jsi mu nerozuměl? Který?
3. Hrdince filmu Představ si stačí sluchátka, aby utekla do vlastního světa, kde ráda tančí. Máš také svůj vnitřní svět, do kterého prcháš?
4. Výhoda animace je, že umí proměňovat vše neživé v živé, rychle měnit tvary a podoby předmětů. V co všechno se proměnily kostičky ve snovém filmu Sny v kostce?  
(ovečky, UFO, balonky, kraken, vlny, sopka)
5. V bajce o lišce, sýru a vráně původně žádná pizza není. Znáš tuto bajku? Uměl bys ji převyprávět?
6. Chlapec Collin ve filmu Kluk z papíru nejprve nechtěl přiznat, jak přišel o oko, a vymýšlel si. Myslíš, že je dobře, že nakonec přiznal pravdu? Proč?  
(zvládací mechanismus, není za co se stydět, je takový, jaký je)
7. Poselstvím filmu Zimní pohádka je, že máme věřit v zázraky a splní se. Splnilo se Tobě někdy fantastické přání, jako holčičce, která si přála bratříčka?
8. O kom z Tvých blízkých bys rád viděl podobný dokumentární portrét, jako je film Táta, básník života? Má někdo v Tvém okolí podobně pestrý životní příběh?

### **Pro pokročilé:**

9. Těsně předtím, než dojde k rozuzlení příběhu to vždycky vypadá s hrdinou bledě; jako by svou bitvu měl prohrát. Jakými těžkými okamžiky hrdinové prošli, než dosáhli konce příběhu?  
(Rybaření - běh přes dlouhý most nad propastí, Zimní pohádka - ztráta kamaráda sněhuláka, Sny v kostce - pád do sopky)
10. Dobrý konec od špatného snadno poznáme podle pocitu, který v nás po zhlédnutí filmu přetrvává. Měly všechny filmy šťastný konec? Vyřešily hrdinové všechny své potíže? (ne; hrdinka filmu Rybaření opět maže všechnu práci a vydává se za novou rybou, novým nápadem, stránka opět zeje prázdnotou jako na začátku)



## Evaluační formulář pro pedagogy

1. Byly filmy vhodně zvolené vzhledem k věkové kategorii dětí?

---

2. Odpovídaly filmy danému tématu bloku?

---

3. Porozuměly děti filmům bez potíží?

---

4. Byly otázky v pracovním listu srozumitelně formulované?

---

5. Byla projekce přínosem a naučila děti něco nového?

---

6. Jaké jiné téma byste si přáli v rámci projekce probírat?

---

7. Máte nápad, jak pracovní listy vylepšit nebo pedagogům usnadnit práci s nimi?

---

Prosíme zašlete vyplněný formulář na náš e-mail: [evaluace@afilmteensfest.com](mailto:evaluace@afilmteensfest.com).