



## JDE O DUŠI: PREVENCE (12+) - O tom, jak si pomoci, když nás trápí psychické obtíže

1. Jaký film se ti líbil nejvíce?
2. Je nějaký film, který se Ti nelíbil nebo jsi mu nepochopil? Který?
3. Nacházíš se v některém z hrdinů? Cítíš se někdy podobně jako oni?
4. Jak film Úzkosti střídal užití kamery? Byla statická, nebo v pohybu? (kamera na stativu pro rozhovory, kamera v pohybu při natáčení v metru – simulovala vlastní pohled cestujícího)
5. Film Úzkosti říká, že úzkostmi a přidruženými psychickými obtížemi trpí každý pátý člověk. Překvapilo Tě toto číslo? Je to více či méně, než jsi čekal?
6. Co způsobilo katastrofu ve filmu Díra? Šlo rozpadu světa hlavního hrdiny předejít? (ano; problém s úzkostí, depresí, samotou je potřeba začít řešit, nenechat ho vyhnít, později už na něj nemusíme stačit)
7. Filmy o psychickém zdraví mohou paradoxně vyvolávat úzkost. Který z filmů Ti pomohl cítit se lépe, přinesl úlevu, pomohl Ti cítit se dobře? (možná odpověď: Vypouštění světla, nabízí totiž šťastný konec a úlevu hlavní hrdinky, když odpočívá v přírodě)
8. Jako prevence před ataky úzkosti pomáhá pobyt v přírodě, meditace, procházky. Máš vlastní rituál, který Tě hodí do klidu?
9. Který z filmů byl jako jediný dokumentem? Tzn. neobsahoval hranou akci a sestával z opravdových výpovědí? (Úzkosti)

### Pro pokročilé:

10. Pomohly Ti filmy inspirovat se, jak bys téma prevence psychického zdraví zpracoval Ty? Zvolil bys hraný film, dokument, animovaný film?
11. Víš, jak se nazývá typ animace užitý ve filmu Díra? Zvládl bys popsat, jak výroba takového filmu probíhá? (papírková; na animačním stole se sklem je papírové pozadí a loutky, scéna je snímána seshora pomocí fotoaparátu)
12. Které z filmů měly pro hlavní hrdiny šťastný konec? (Zajatec, Vypouštění světla)



## Evaluační formulář pro pedagogy

1. Byly filmy vhodně zvolené vzhledem k věkové kategorii dětí?

---

2. Odpovídaly filmy danému tématu bloku?

---

3. Porozuměly děti filmům bez potíží?

---

4. Byly otázky v pracovním listu srozumitelně formulované?

---

5. Byla projekce přínosem a naučila děti něco nového?

---

6. Jaké jiné téma byste si přáli v rámci projekce probírat?

---

7. Máte nápad, jak pracovní listy vylepšit nebo pedagogům usnadnit práci s nimi?

---

Prosíme zašlete vyplněný formulář na náš e-mail: [evaluace@afilmteensfest.com](mailto:evaluace@afilmteensfest.com).