



ÚTĚK ZE SYSTÉMU (12+) – O útlaku společnosti, dystopii, nadvládě techniky a snaze uniknout

1. Jaký film se Ti líbil nejvíce?
2. Je nějaký film, který se Ti nelíbil nebo jsi mu neporozuměl? Který?
3. Znáš slovo totalita? Jak podle Tebe totalita vypadá?
4. Co považuješ za utlačování člověka technologiemi? Uveď příklad. (monitorování aktivit a pohybu díky internetu, obchod s daty, cílené reklamy podle historie v prohlížeči)
5. Jak nazýváme filmový a literární žánr, v němž je fiktivní společnost viděna pesimisticky, neutěšeně, zpravidla i totalitárně jako ve filmu Zapomnění? (dystopie, antiutopie)
6. Který z filmů experimentuje s časovou rovinou, jako by šlo o nekonečnou noční můru, z níž se nelze probudit? (Restart)
7. Film Zapomnění je černobílý a pracuje s hrou světla a stínů a znepokojivou perspektivou prostoru (např. nekonečící schodiště, pohled kukátkem). Všechny tyto prvky jsou typické pro jeden žánr blízký thrilleru a detektivkám. Víš který? (film noir)
8. Film Zapomnění se podobá jednomu českému literárnímu dílu. V něm osamělý hrdina bojuje proti státní mašinérii a pohybuje se ve „vězení bez mříží“, ze kterého nelze uprchnout. Víš, o kterém románu je řeč? (Franz Kafka – Proces)

Pro pokročilé:

9. Ve filmu Bezejmenný ostrov vládne diktátor. Je v dnešní době nějaká země, která má za vládce diktátora? (Severní Korea, Čína, Afghánistán, Rusko a další)
10. Máš nápad, jak bys zpracoval téma útlaku společnosti a snahy uniknout ve vlastním filmu? Zvolil bys film hraný, nebo animovaný?



Evaluační formulář pro pedagogy

1. Byly filmy vhodně zvolené vzhledem k věkové kategorii dětí?

2. Odpovídaly filmy danému tématu bloku?

3. Porozuměly děti filmům bez potíží?

4. Byly otázky v pracovním listu srozumitelně formulované?

5. Byla projekce přínosem a naučila děti něco nového?

6. Jaké jiné téma byste si přáli v rámci projekce probírat?

7. Máte nápad, jak pracovní listy vylepšit nebo pedagogům usnadnit práci s nimi?

Prosíme zašlete vyplněný formulář na náš e-mail: evaluace@afilmteensfest.com.