



ZPRÁVY Z UKRAJINY (16+) – Snímky ke kontextu konfliktu na Ukrajině

1. Jaký film se Ti líbil nejvíce?
2. Je nějaký film, který se Ti nelíbil nebo jsi mu neporozuměl? Který?
3. Je něco, co bys filmům vytkl? Co konkrétně?
4. Ve filmu Válka na Ukrajině se táží malého chlapce, co je podle něj válka. Odpoví „když se zabíjejí lidi“. Co je válka podle tebe?
5. Myslíš si, že svoboda je samozřejmostí? Co by se muselo stát, abys o svou svobodu přišel?
6. První den okupace popisuje autorka filmu Válka na Ukrajině jako mix strachu, úzkosti a nepochopení. Jak by ses cítil Ty, kdyby ti byla sebrána svoboda?
7. Proč je podle Tebe nezbytné komunikovat události z válečné zóny divákům? Co by se stalo, kdyby podobné filmy nevznikaly?
8. Hrdina filmu Minuta mojí svobody je unavený z toho, jak válka proniká do témat médií, sociálních sítí, hovorů s kamarády. Cítíš se být pod podobným vlivem?

Pro pokročilé:

9. Tušíš, jak vypadala situace u nás při okupaci v roce 1968? Bránila se naše země tak, jako Ukrajina?
10. Troufl by sis vytvořit film s podobným tématem? Vybral by sis hraný film, fikci, dokument?



Evaluační formulář pro pedagogy

1. Byly filmy vhodně zvolené vzhledem k věkové kategorii dětí?

2. Odpovídaly filmy danému tématu bloku?

3. Porozuměly děti filmům bez potíží?

4. Byly otázky v pracovním listu srozumitelně formulované?

5. Byla projekce přínosem a naučila děti něco nového?

6. Jaké jiné téma byste si přáli v rámci projekce probírat?

7. Máte nápad, jak pracovní listy vylepšit nebo pedagogům usnadnit práci s nimi?

Prosíme zašlete vyplněný formulář na náš e-mail: evaluace@afilmteensfest.com.