

KOŘENY o původu, kultuře, historii i tradicích celého světa

6. Osobní historie (8+), cca 26 min.

Snímky o českých pamětnících a jejich osobním pohledu na historii.

1. Víš, co je to osobní historie?

(Osobní historie je jako časová kniha o každém z nás. Nosíme si ji ve své paměti. Jsou v ní záznamy o tom, kdy a kde jsme se narodili, o místech, kde jsme vyrůstali, o důležitých i nedůležitých situacích a událostech, které jsme zažili, o našich předcích.)

2. Viděl/a jsi tři různé filmy, osobní historie tří lidí. Který z filmů Tě nejvíce zaujal?

3. V dokumentu *Ma Bisteren Nezapomeňte* mluví pan Čeněk o dvou historických událostech, které zásadním způsobem ovlivnily život jeho rodiny. Jedna se odehrála ještě před jeho narozením, druhý zažil. Vzpomeneš si, které historické události to byly a jak rodinu pana Čeněka ovlivnily?

(1939 - začátek druhé světové války, deportace Romů do koncentračního tábora Lety u Písku 1948 - zabavení koní a maringotky, zákaz kočování Romů)

4. Film *Brunka* začíná autorka těmito slovy: „*Moje babička byla tak nějak všechno pod sluncem... švadlena, majitelka největšího vetešnictví přímo ve svém bytě, vědma, královna převleků a vymetačka klubů....*” Pokus se zde v několika větách popsat svou babičku nebo dědečka.

5. Film *Vlasy* je animovaný dokument nebo dokument o animaci?

6. Ve filmu *Vlasy* mluví Pan Hejduk o historické události, která zásadním způsobem ovlivnila českou společnost a dodnes si ji připomínáme. Ve kterém roce se tato událost stala? Jak se jmenuje?

(Okupace Československa 1968)

7. Ve filmu *Vlasy* vypráví pan Hejduk o situacích z dětství a dospívání spojených s dlouhými vlasy. Co v době po roce 1968 symbolizovaly dlouhé vlasy a proč se nesměly nosit? (Dlouhé vlasy byly po roce 1968 víc než jen účes: byl to způsob, jak mladí lidé říkali „nesouhlasím“, „chci být svobodný“, „sympatizuji se západní kulturou“.)

8. Znáš někoho, o kom bys chtěl/a natočit film? Kdo to je? Čím Tě tento člověk zaujal, co je na něm vzácného? Jaký druh filmu bys o tomto člověku natočil/a? Byl by to dokument, hraný film, animovaný film?

Pro pokročilé:

9. Jak se jmenují filmy, které ukazují opravdové situace, lidi a skutečné věci? (dokumentární film)

10. Film *Ma Bisteren Nezapomeňte* je o panu Čeněku Růžičkovi. Ve filmu je použitá kombinace dokumentárních záběrů a animovaných sekvencí. Co si myslíš o propojení animovaného a dokumentárního materiálu v tomto filmu? (Je Ti díky animaci osud pana Růžičky bližší? Dokážeš si lépe představit, jak žil? V dokumentárním materiálu vidíš skutečnou podobu a chování pana Růžičky, jsi rád, že víš, jak ve skutečnosti vypadá?)

11. Hlavní část filmu *Brunka* je ztvárněna formou papírkové animace, ke konci filmu jsou pak použity fotky autorky a její babičky. Co myslíš, že vedlo autorku k tomu, aby film zakončila fotografiemi?